

# Easy Take : heures et malheurs

**SOCIAL** Un quart des chauffeurs du transporteur low-cost dénonce toujours le nouveau planning

**D**ouze chauffeurs (dix selon la direction), de la jeune société de transports à bas prix, Easy Take, ont poursuivi, hier, le mouvement de grève entamé voici cinq jours. Attaquée de l'extérieur par les artisans taxi qui l'accusent de "concurrence déloyale" (la justice devrait revenir sur ce dossier le 15 mars prochain), la société low-cost doit faire face à un conflit interne essentiellement dû à une modification des amplitudes horaires des chauffeurs. Ici, deux versions s'opposent radicalement : celle des grévistes qui accusent la direction d'avoir assujéti le versement d'un treizième mois à une nouvelle "et inhumaine amplitude des horaires". Et celle de la direction pour qui le projet de l'application de la convention collective demandée par les salariés comprenait ce volet (lire par ailleurs).

"Avant, j'étais du matin, je faisais sept heures, 5-12 heures ou 7-14 heures, confie l'un des grévistes. Là, on me demande de faire 6-18 heures avec deux heures de pauses, impossible à prendre si l'on est loin de chez soi et trois heures d'attente, autant dire dix heures de travail effritées mais payées sept". "Même si j'étais payée dix heures, ça ne m'intéresserait pas" embraye une conductrice, quelle vie de



Attaquée de l'extérieur par les artisans taxi qui l'accusent de "concurrence déloyale", la société doit faire face à un conflit interne dû à une modification des amplitudes horaires des chauffeurs. / PHOTO J.R.

famille peut-on avoir en partant le matin et en rentrant le soir ?". C'est visiblement sur cet aspect-ci du différend que l'avocat des grévistes entend pouvoir demander un référé devant la juridiction prud'homale pour espérer la suspension du nouveau planning. M<sup>e</sup>

Jean-Baptiste Tabin aura à prouver en s'appuyant sur la jurisprudence "que les conditions de travail ont été modifiées et qu'elles bouleversent l'économie générale du contrat de travail".

Il faudra vraisemblablement attendre trois ou quatre semai-

nes avant que les prud'hommes ne se prononcent sur le conflit.

Créée voici un peu plus d'un an, l'entreprise comporte deux entités, l'une administrative, l'autre avec le personnel roulant. Easy Take compterait 73 salariés au total dont une qua-

## CÔTÉ DIRECTION

### On est irréprochable

Jean-Marc Sibade reproche aux grévistes de ne pas avoir attendu le 11 mars, jour où le planning contesté devait être débattu. "Qu'ils fassent grève le 12 mars, d'accord, mais par le 28 février", soupire le créateur de la société qui suspecte la corporation des taxis (qui ont manifesté mardi à Avignon) d'avoir trouvé à l'intérieur d'Easy Take un allié de circonstance. "Ils ont mis le ver dans le fruit". Selon Jean-Marc Sibade, la modification des horaires fait partie "de la convention collective" que les salariés ont souhaitée. "On a accordé la totalité des choses, y compris celle-là. On a consulté la direction du Travail, on est irréprochable".

rantaine de chauffeurs. La CGT, qui soutient avec la CFDT ce conflit, reproche à la société d'utiliser les aides de l'État via les contrats d'insertion et sa politique salariale. Les feuilles de paie qu'ont montrées hier les chauffeurs grévistes sont d'environ 1 100 euros net par mois.

## POLÉMIQUE AUTOUR DE L'ORCHESTRE LYRIQUE

# Copé et le Sénat saisis du dossier de l'Olrapp

La polémique locale est en train de faire tache d'huile et de remonter au niveau national. En guerre ouverte avec le député maire UMP d'Avignon, qu'il accuse de vouloir liquider le séculaire orchestre lyrique de région Avignon-Provence (Olrapp), son président, Jacques Crespy, vient d'écrire à Jean-François Copé. Il interpelle ainsi officiellement le secrétaire général de l'UMP, qui

vient de nommer Marie-Josée Roig secrétaire nationale du parti déléguée au spectacle vivant, en lui indiquant que cette dernière veut supprimer l'Olrapp au profit d'un ensemble de musiciens engagés au cachet... alors même que la Ville s'est formellement engagée voici deux ans dans un plan de sauvegarde de l'orchestre. "Je souhaiterais connaître si les actions entrepri-

ses à l'encontre de l'association de l'Orchestre de région d'Avignon constituent un laboratoire pour une application plus générale et sollicite auprès de vous un entretien afin que je puisse vous exposer les travaux qui ont été réalisés au sein de la structure pour faire d'elle l'une des meilleures formations françaises", écrit Jacques Crespy, lui-même proche de l'UMP, à Jean-François

Copé. La fédération nationale des syndicats CGT du spectacle a par ailleurs écrit au secrétaire général de l'UMP pour demander à être reçue et exprimer les mêmes inquiétudes à propos de l'Olrapp.

Enfin, lors d'une récente réunion du groupe de travail sénatorial sur le spectacle vivant, la fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture a

été auditionnée, apprend-on du sénateur UMP Alain Dufaut, qui y siège. Les deux représentants de la FNCTC présents, Guy Dumelie et Philippe Laurent, ont évoqué avec ce dernier "les risques pesant sur la survie de l'orchestre lyrique régional Avignon Provence". Et sans doute le dossier n'a-t-il pas fini de faire parler de lui à Paris.

J.R.

## CANTON AVIGNON SUD

# Max Rieux soutient le candidat Europe écologie



Sénoussi Djellal, candidat Europe écologie-les Verts (écharpe rouge) est soutenu par Max Rieux mais aussi Mohamed Zaidat et Akim Rahmouni. / PHOTO DR

Un temps, et même longtemps, il a envisagé d'être lui-même candidat dans le canton d'Avignon Sud. Max Rieux, conseiller municipal d'opposition (Parti de Gauche), a finalement renoncé, non sans avoir provoqué au préalable quelques remous dans le fragile Front de Gauche (qui réunit PC et Parti de Gauche). Il dit se réserver pour d'autres échéances mais apporte aujourd'hui son soutien au candidat d'Europe écologie, Sénoussi Djellal, envoyant au passage une pierre dans le jardin de la sortante socialiste, Michèle Fournier-Armand. "Je m'exprime en tant qu'élu municipal, je ne suis missionné par personne, précise-t-il d'emblée. Avec Sénoussi,

nous sommes réunis par des convergences en matière de justice sociale, d'écologie et d'éthique républicaine. Et surtout, je pense qu'il y a besoin dans ce canton d'un candidat qui soit vraiment à gauche et opposé au système clientéliste et à la République des copains." Et de pointer l'entourage marqué MoDem de la candidate PS, de son suppléant au président de son comité de soutien, comme symptôme de cette "gauche sous domination DSK très clairement de centre mou". A noter que Sénoussi Djellal est également soutenu par Mohamed Zaidat, ex-candidat aux régionales (EELV) et Akim Rahmouni, candidat indépendant aux législatives de 2007. J.R.

## SOLIDARITÉ

# Un 2<sup>e</sup> bus de la TCRA va prendre la route du Moyen Atlas

Le premier était parti en décembre dans la région de Meknes ; le 2<sup>e</sup> va suivre...

Grâce à l'initiative de l'association Amitié et entraide franco-marocaine, présidée par Hamid Rahmouni, les anciens bus de la TCRA, mis au rencart après de longues années de service, vont connaître une deuxième vie au Maroc. Le premier de ces bus était parti en décembre dernier ; aujourd'hui, il fait le bonheur des élèves du village de Tizi Ouasli, situé dans la région de Meknès sur les contreforts dans le Moyen Atlas, qui n'ont plus à parcourir à pied les kilomètres qui les séparent de leur école. Le second a été réceptionné hier après-midi et va suivre la même direction.

### "Indestructible"

"C'est un bus qui a 16 ans et qui a parcouru quelque 600 000 km dans le Grand Avignon. Mais bien entretenu comme il l'a été jusqu'à présent, il peut facilement arriver au million de km, souligne Vincent Guillaume, le nouveau directeur de la TCRA. Le châssis de ces véhicules est indestructible ; seuls les amortisseurs risquent de souffrir un peu."



Ambiance décontractée pour cette "remise de bus" à l'association d'amitié et d'entraide franco-marocaine, la 2<sup>e</sup> du genre. / PHOTO CYRIL HIÉLY

M<sup>me</sup> Roig, député maire d'Avignon et présidente du Grand Avignon, présente à cette réception du véhicule, s'est déclarée enchantée de savoir que ce matériel avignonnais allait "permettre à des jeunes d'aller vers l'éducation". Rappelant au passage que la ville a déjà offert à diverses cités marocaines des ambulances, du matériel des pompiers et des bennes à ordures. "J'en ai même vu une il y a quelques années, alors que j'étais de passage à Mohammédia [entre Casablanca et Rabat] ; et elle était toujours estampillée "Ville d'Avignon", ce qui m'a fait plai-

sir". Hamid Rahmouni s'est pour sa part félicité de cette collaboration avec les transports du Grand Avignon, collaboration qui lui permet, grâce au concours des adhérents de l'association et des sympathisants (qui mettent la main au portefeuille), de venir en aide à son pays d'origine. Ce 2<sup>e</sup> bus va donc rejoindre la commune rurale de Oualili, toujours dans la région de Meknès, où il permettra de transporter les enfants de 13 villages. Il ne reste plus qu'à établir les formulaires de douane : le départ est prévu dans un mois environ. J.C.

## CINÉMA

### AVIGNON

**Capitole** ♦ Rue de Boisserin  
08 92 68 00 31. **Au-delà** 19 h 15. **Avant l'Aube** 14 h, 18 h, 21 h 45. **Black Swan** 14 h, 19 h 30, 21 h 45. **Des hommes et des dieux** 16 h 30. **Largo Winch II** 19 h 15, 21 h 30. **Mon voisin Totoro** 14 h, 16 h. **Qui a envie d'être aimé?** 20 h. **Toi, moi, les autres** 16 h 05, 17 h 45. **True grit** 14 h, 16 h 15, 21 h 45.

**Capitole Studios** ♦ Centre commercial Le Pontet Avignon Nord, 21 Saint-Tronquet  
08 92 68 27 20. **127 heures** 15 h 25, 17 h 40, 19 h 50, 22 h 20. **Animaux et Cie** 13 h 45. **Halal police d'État** 13 h 15, 17 h 40, 19 h 45, 22 h 20. **Justin Bieber: never say never** 15 h 25. **Largo Winch II** 13 h 35, 16 h 30, 19 h 20, 22 h. **Les femmes du 6<sup>e</sup> étage** 17 h 45, 22 h 10. **Les voyages de Gulliver** 13 h 25, 15 h 25. **Paul 1<sup>er</sup> h10, 1(h)20, 17h35, 19h40, 22h15, Rien à déclarer** 13 h 40, 16 h 35, 19 h 35, 22 h 15, numérique. **Sanctum en 3D** 13 h 35, 19 h 40. **Sans identité** 13 h 40, 16 h 35, 19 h 35, 22 h 15. **Tron l'héritage en 3D** 16 h 20, 22 h. **True grit** 16 h 30, 19 h 30, 22 h 05. **Wallace et Gromit** 13h30

**Ciné Vox** ♦ 22 place de l'Horloge  
04 90 82 03 61. **Arriety le petit monde des charpeurs** 13 h 45. **Le discours d'un roi** 13 h 45, 16 h, 18 h 15, 20 h 30. **Une pure affaire** 17 h, 18 h 45, 20 h 30. **Yogi l'ours** 15 h 30.

**Pathé Cap Sud** ♦ 152 avenue Pierre-Semard www.cinepathe.com  
04 90 13 83 00. **127 heures** 11 h, 13 h 20, 21 h 55. **Animaux et Cie** 11 h, 13 h 30, 15 h 30. **Black Swan** 15 h 35, 17 h 50, 20 h 05, 22 h 20. **Gnomeo et Juliette** 10 h 50, 13 h 25. **Halal police d'État** 11 h 05, 13 h 35, 15 h 35, 22 h 05. **La permission de minuit** 10 h 40, 14 h, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 40. **Largo Winch II** 17 h 30, 19 h 55, 22 h 20. **Les femmes du 6<sup>e</sup> étage** 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40. **Les voyages de Gulliver** 10 h 50, 13 h 40, 15 h 50. **Paul 17h50, 20h05, 22h20 Rien à déclarer** 10 h 30, 13 h 15, 15 h 55, 22 h 20. **Sanctum en 3D** 16 h 40, 22 h 15. **Sans identité** 13 h 15, 13 h 35, 15 h 30, 17 h 45, 20 h 05, 22 h 25. **Sex friends** 17 h 35, 19 h 50. **Tron l'héritage** 10 h 30, 14 h, 19 h 30. **True grit** 14 h 05, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 45. **Yogi l'ours** 11 h.

**Utopia Manutention** ♦ 4 rue des Escaliers Sainte-Anne 04 90 82 65 36.  
**Angèle et Tony** 19 h. **Black Swan** 18 h 10, 22 h 10. **Des hommes et des dieux** 11 h 30. **Jewish Connection** 22 h 10. **La dame de Shanghai** 13 h 20. **La permission de minuit** 11 h, 15 h 10, 18 h 10. **La petite chambre** 15 h 10. **Le discours d'un roi** 13 h 45. **Le marchand de sable** 14 h 30. **Les femmes du 6<sup>e</sup> étage** 13 h 10, 16 h, 20 h 15. **Never let me go** 16 h 10, 19 h 45. **Pianomania** 11 h 30. **Sale temps pour les pêcheurs** 17 h. **Winter's bone** 12 h 30, 19 h 10. **Women are heroes** 17 h 20. **Thunderbolt et Lighfoot** 21 h

**Utopia République** ♦ 5 rue Figuière  
04 90 82 65 36. **Le secret de la pyramide** 16 h 10. **True grit** 14 h, 18 h 20, 20 h 45.

## ÉLECTIONS CANTONALES

### ● Réunions publiques du canton Avignon Est.

● Séverine Geslin, candidate du Parti ouvrier, et son suppléant Gilbert Sacconi : samedi 5 mars à Avignon, à 14h15, salle Rouault, rue Georges-Braque; lundi 14 mars, à Morières, à 18h30, à l'espace Robert-Dion, chemin Clos Neuf.

● André Castelli, candidat de la Gauche rassemblée : le lundi 7 mars à 18 heures dans la salle du château à Saint-Chamand.

● Philippe Meirieu, président du conseil fédéral d'Europe écologie-les Verts vient soutenir Jean-Pierre Cervantes lors d'un meeting au château de Saint-Chamand, le samedi 12 mars.

### ● Réunions publiques du canton de Bédarrides.

● Vivian Point, candidat Front de Gauche et sa suppléante Cindy Larue : lundi 14 mars à 18 heures à l'espace du lavoir de Vedène.

● Mathieu Leporini, candidat Europe écologie-les Verts : lundi 7 à Courthézon, salle Daumier; jeudi 10 mars à Sorgues, salle Respérido; lundi 14 mars à Bédarrides, salle polyvalente des Verdeaux; mardi 15 mars à Vedène, espace du lavoir.

● Thierry Lagneau, candidat UMP: le jeudi 10 mars à 18 h 30 à Bédarrides et le jeudi 17 mars à 18 h 30, salle des fêtes à Sorgues.