## EN BREF

### AVIGNON

**Le 62e Festival In présenté au public**

/ PHOTO CYRIL HIÉLY

Co-directeur avec Hortense Archambault du Festival d'Avignon, Vincent Baudriller a dévoilé, hier, au public vauclusien, le festival d'Avignon dans sa version définitive. Fidèle à l'avant-programme dévoilé en avril, l'édition 2008 qui s'associe les regards de la comédienne Valérie Dréville et de l'artiste italien Romeo Castelluci se déroulera du 4 au 26 juillet. A noter que la billetterie, ouverte à partir du 16 juin, sera exclusivement réservée aux habitants du Grand Avignon, le samedi 14 juin, de 9 à 17 heures, au Cloître Saint-Louis à Avignon.

▸ *www.festival-avignon.com ou ✆ 04 90 27 66 50.*

## L'AGENDA

### AUJOURD'HUI

#### AVIGNON

■ **Fonseca**
René Breton, historien, animera une conférence sur le thème "L'Erythrée, pays méconnu"
✉ **à 15 h à la médiathèque de la Rocade.**

■ **Les jeudis psy**
Dominique Camare aborde "La guérison du passé par régressions mémorielles" à 18 h 30 au restaurant "Françoise...". Entrée gratuite.
✉ **6 rue du général Leclerc.**
✆ **04 32 76 24 77.**

#### CARPENTRAS

■ **La route des orgues**
Concert du quatuor de cuivres et orgue à 21 heures à l'église de l'Observance. Tarif 12 €.

#### LOURMARIN

■ **Flûte et piano**
Concert du duo Palwé à 18 heures au château. Tarifs 18 et 22 €.
✆ **04 90 68 15 23**

## LES SALLES

#### APT

**LE CÉSAR**
✉ rue Seudezy
✆ 08 92 68 69 20
■ **Ca$h** 21h ■ **Le grand alibi** 18h30, 21h ■ **Iron man** 21h ■ **There will be blood** 18h ■ **Tu peux garder un secret?** 18h30.

#### AVIGNON

**LE CAPITOLE**
✉ Rue de Boisserin
✆ 04 90 82 24 27
■ **Ca$h** 14h, 16h, 18h, 20h, 22H ■ **Iron man** 14h, 16h30, 19h30, 22h ■ **Jackpot** 14h, 16h, 18h, 20h, 22h ■ **Semi-pro** 14h, 18h, 22h ■ **Sexy dance 2** 16h, 20h

**CINÉ VOX**
✉ Place de l'Horloge
✆ 04 90 82 03 61
■ **Deux jours à tuer** 14h, 20h ■ **Deux soeurs pour un roi** 16h, 20h ■ **Les hauts murs** 14h, 18h ■ **15 ans et demi** 16h, 18h

**PATHÉ – CAP SUD**
✉ ZAC de Croix de Noves, 152, av. Pierre-Semard
✆ 04 90 13 83 00
■ **Les aventures de Impy le dinosaure** mer et sam 13h30, 15h30, ■ **Bienvenue chez les Ch'tis** 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 ■ **Ca$h** 13h40, 15h50, 17h55, 20h05, 22h20 ■ **Cleaner** 13h40, 15h45, 17h40, 19h50, 21h40 ■ **Deux jours à tuer** 14h, 15h55, 17h50, 19h40, 21h30 ■ **Iron man** 13h30, 15h30, 16h15, 19h45, 20h, 22h10 ■ **Jackpot** 13h25, 15h30, 17h35, 20h, 22h10 13h30, 15h30, 17h30, 20h10, 22h ■ **Tu peux garder un secret?** 13h30, 15h40, 17h45, 19h55, 22h ■ **15 ans et demi** 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 ■ **27 robes** 13h15, 19h10

**UTOPIA – LA MANUTENTION**
✉ 4, rue des Escaliers Sainte-Anne
✆ 04 90 82 65 36
■ **Bataille à Seattle** 14h, 20h10, ■ **Ciao Stefano** 13h45, 18h ■ **Crimes à Oxford** 16h20 ■ **Le grand alibi** 12h10, 16h10, 18h10 ■ **Il y a longtemps que je t'aime** 20h20 ■ **In memoria di me** 15h45 ■ **Les larmes de Madame Wang** 14h10 ■ **Muriel ou le temps d'un retour** 12h ■ **My father, my lord** 12h, 18h45 ■ **Le roi et le clown** 14h ■ **La ronde de nuit** 16h ■ **Sous les bombes** 12h10, 18h20 ■ **Yumurta** 20h

**UTOPIA – RÉPUBLIQUE**
✉ 5, Rue Figuière
✆ 04 90 82 65 36
■ **Les citronniers** 14h20, 18h20 ■ **Deux soeurs pour un roi** 12h, 20h30

#### BOLLÈNE

**LE CLAP**
✉ Place Reynaud de la Gardette
■ **Désengagement** 21h ■ **J'ai toujours rêvé d'être un gangster** 18h30

#### CARPENTRAS

**LE RIVOLI**
✉ 56, av. Victor-Hugo
✆ 04 90 60 51 11
■ **A bord du Darjeeling Limited** 21h05 ■ **Dans la vie** 21h05 ■ **Iron man** 18h30, 21h ■ **Les liens du sang** 14h15 ■ **Mongol** 14h15, 18h30 ■ **Les toilettes du Pape** 14h20, 18h35 ■ **15 ans et demi** 21h

#### ORANGE

**LE FORUM**
✉ Impasse Parlement
✆ 04 90 51 50 61
■ **Bienvenue chez les Ch'tis** 18h30 ■ **Cashback** 21h ■ **Deux jours à tuer** 18h30 ■ **Deux soeurs pour un roi** 21h ■ **Quatre minutes** 20h30 ■ **Sexy dance 2** 18h30

#### PERTUIS

**LE LUBERON**
✉ Rue Giraud
✆ 08 92 68 01 74
■ **A bord du Darjeeling Limited** 19h15, 21h15 ■ **Ca$h** 19h ■ **Il sole nero** 19h15 ■ **Iron man** 21h ■ **Quatre minutes** 21h15

**AVIGNON /** Humour noir pour la création 2008 d'Alain Timar aux Halles

# Un voyage au pays de l'écrivain Louis Calaferte

Par Danièle Carraz
avignon@laprovence-presse.fr

▸ Trois comédiens et d'innombrables personnages pour nous bousculer, nous faire rire et nous embarquer en pays de Calaferte. / PHOTO CYRIL HIÉLY

Plus de quarante spectacles en communion avec le public et voilà qu'Alain Timar éprouve le besoin de nommer sa nouvelle création *Je veux qu'on me parle*. C'est certes le titre d'une pièce de théâtre de Louis Calaferte, écrivain majeur disparu en 1992, mais, précise le metteur en scène, "*avec ce titre ambigu, j'ai voulu montrer comment dans notre société paradoxale de surabondance de l'information et d'individus de plus en plus enfermés dans leur huis clos, je pouvais construire cet impossible dialogue entre acteurs- personnages et spectateurs.*"

> "Je voudrais faire rire les spectateurs avec des choses terribles." ALAIN TIMAR

Au demeurant, ne choisissant jamais la facilité, ce n'est pas une pièce de Calaferte qu'a choisie Timar, mais un montage de son propre itinéraire à travers une œuvre d'une richesse stupéfiante : "*son œuvre, théâtre, romans, poésie, essais, carnets en 14 volumes, est une mine sur notre époque étrange, elle résonne avec aujourd'hui et j'ai eu envie d'un voyage en pays de Calaferte*".

Ce voyage, nous le ferons à notre tour, en compagnie de trois comédiens, Yaël Elhadad, Nicolas Gény et Roland Pichaud. "*Les trois acteurs traversent beaucoup de personnages très différents, même si certains sont récurrents*" explique Alain Timar.

Rien de linéaire ou de narratif dans ce voyage, mais "*une suite de trente instantanés de quarante secondes à sept minutes juxtaposés ou qui se font écho*". Montés dans un esprit proche du cirque ou du cabaret : "*rideau rouge, pompons, dorures... tout rappelle le monde du spectacle et des "variétés"*", sourit le metteur en scène-plasticien qui a comme toujours signé la scénographie. Mais qui a bien l'intention aussi de dire "*des choses graves, parfois même horribles avec légèreté et toute la distance poétique et métaphysique nécessaires*".

Comme sait si heureusement le faire cet amoureux de Kafka, Henri Michaux ou Jarry : "*Calaferte est très proche de Kafka ou de Canetti, ces grands spécialistes de l'humour noir. Il s'empare avec cruauté et délicatesse du monde*" : c'est de toute évidence cette tendresse révoltée qui a séduit Alain Timar et qu'il espère partager avec le public. ■

**PRATIQUE**

"Je veux qu'on me parle, voyage en pays de Calaferte", du 21 au 24 mai à 21 h, puis au festival. ✆ 04 32 76 24 51.

**MONTFAVET**

# Une grande soirée dédiée à la musique marocaine

**Raï, musique gwana, chaâbi, rythmes arabo-andalou..., une invitation au voyage en terre marocaine.**

▸ Trois grands noms de la scène musicale marocaine seront samedi, sur la scène de la salle polyvalente de Montfavet. / PHOTO DR

**Destination privilégiée** pour les vacances au soleil, le Maroc n'en demeure pas moins un pays fabuleux de par son histoire, la gentillesse de sa population, la diversité de ses paysages et de ses ambiances. Sous l'impulsion de son jeune roi Mohamed VI, c'est aussi un pays en plein devenir. Mais lorsque l'on parle du royaume chérifien, il ne faut pas oublier de parler de sa culture et de sa musique.

Ce Maroc du XXIe siècle aux multiples talents, sa découverte et le rapprochement des deux communautés, voilà l'objectif principal que s'est fixé l'association "Amitié et Entraide franco-marocaine", présidée par Hamid Rahmouni, chef d'entreprise bien connu de la Cité des Papes.

Cette fois-ci, l'association a choisi la carte musicale en organisant un grand concert dans la très belle salle polyvalente de Monfavet le samedi 17 mai à partir de 20 heures. Trois grands groupes de renommée internationale (Fayssel – Jawad et Salawah) animeront cette soirée, en puisant parmi toutes les influences qu'a vécues le Maroc pour affirmer leur personnalité musicale arabo- andalouse et berbère rythmée par les sons de l'Afrique noire toute proche : Raï, musique gnawa, chaâbi, Chalha ou Rifia (berbère).

Ce concert à Montfavet sera aussi l'occasion pour les Marocains résidant en France de célébrer le 5e anniversaire de SAR le Prince héritier Moulay El Hassan afin de partager la joie de la famille royale. Des festivités vont d'ailleurs être organisées dans la ville d'Avignon pour célébrer cet heureux événement. ■

**RÉSERVATIONS**

Le 17 mai à partir de 20 heures à la salle des fêtes de Montfavet. Association "Amitié & Entraide franco-marocaine" au ✆ 06 11 08 42 87 ou Agence Euromer 8, bd Saint-Ruf à Avignon ✆ 04 32 74 64 30.

## ALLEZ-Y

#### ORANGE

**Trois jours de beach volley au Théâtre antique**

Les 23, 24 et 25 mai, le Théâtre antique d'Orange accueillera - une fois n'est opas coutume - une grande compétition sportive.

Le France beach volley tour, organisé avec le concours de l'Association sportive Orange Nassau (Ason) fera étape sur le sable du monument romain, en présence de spécialistes de la discipline, certains pouvant accéder ainsi aux Jeux olympiques de Pékin.

Autant dire que la compétition sera acharnée en présence d'un public découvrant un sport très spectaculaire.

Mais ce n'est pas tout : la compétition sera accompagnée d'un "grand mix électro", le dimanche, en présence de Laurent Wolf, de Fatal Bazooka (avec Michael Youn "himself"), John Dahlbäck, DJ Snake, Melissa M et les danseurs du clip Alive, Génération Mondotek.

▸ *Renseignements : www.beachconcert.fr Locations Carrefour – Géant – Fnac – Office de tourisme d'Orange et www.francebillet.fr*